

CURRICULUM VITAE

Marion Beltman MSM. Telefoon: 06-38418770 Julianaweg 237, 3523 XA Utrecht.

E-mail: more@marionbeltman.nl, www.marionbeltman.nl

PROFIEL

Culturele organisaties die een slag willen maken in het zakelijk professionaliseren, zijn bij mij in goede handen. Als ondernemende adviseur richt ik me op de strategische oriëntatie. De combinatie van een master Bestuurskunde en kunstopleidingen, maakt dat ik de taal van de beide werelden spreek, de mores begrijp en hierop kan inspelen. Door bestuursfuncties bij culturele instellingen ben ik goed op de hoogte van de werking van (lokale) overheden en welke implicaties dit heeft voor het veld.

Door mijn achtergrond en brede ervaring in het veld, merk ik dat ik snel kan schakelen, een analyse maak en me thuis voel in nieuwe opdracht situaties. Verder valt op dat ik goed gedachten en gesprekken kan ordenen. Mijn samenwerkingspartners beschrijven me als enthousiast, motiverend, ter zake kundig, voorkomend en betrokken.

Mijn kracht is mijn open manier van communiceren en mijn grote netwerk. Gedurende de laatste elf jaar verzorgde ik parallel aan het advieswerk in de kunst- en cultuursector colleges Bedrijfskundig, Strategisch en Marketingmanagement. De actualiteit en interactie die dit geeft aan mijn werkzaamheden ervaar ik als versterkend.

WERKERVARING

Zelfstandig organisatieadviseur Kunst en Cultuur 2007- heden

Directeur a.i. en adviseur Stichting RASA, podium voor wereldmuziek te Utrecht 2016-2017
Liquidatie van de stichting, oplevering van het pand en overdracht van de diverse (audio-) archieven aan relevante instellingen. In directe afstemming met de gemeente Utrecht.

Adviseur van de Wethouder Cultuur, gemeente Arnhem 2012-heden
Inhoudelijk beoordelen van de tweejaarlijkse subsidieaanvragen (middensegment van alle culturele disciplines) op artistieke visie, belang voor de stad, publieksbereik en ondernemerschap.

Adviseur K.F. Heinfonds – Utrecht 2011
Onderzoek naar de bezuinigingen van de overheid, de provincie Utrecht, de gemeente Utrecht, de gevolgen voor de lokale instellingen, voor individuele kunstenaars en de kansen voor het K.F. Heinfonds. Resultaat: adviesrapport.

Adviseur BKKC – Brabant 2014- heden
Training interne adviseurs BKKC in Businessmodellen en onderliggende marketing- en financieringsconcepten. Zakelijk advies en begeleiding culturele organisaties (zowel beeldende kunst, letteren als theater) bij business- en verdienmodellen en samenwerkingsmogelijkheden. 2018 – Verduurzaming SEA Foundation.

Zakelijk leider Scholingsfonds voor Kunst en Cultuur Amsterdam 2008-2010
Afbouw van het fonds, inclusief financiële verantwoording naar Ministerie OCW. Organisatie afscheidssymposium. Projectleiding & eindredactie boek 'Tussen Kennis en Kunst'.

Adviseur & Trainer Cultuur+Ondernemen Amsterdam 2008-heden
Businesscoach voor cultureel ondernemers bij loopbaanvraagstukken, ondernemersplannen en professionalisering bedrijfsvoering.
Workshops Optimaal Samenwerken voor Stichting Evertshuis Bodegraven en Cultureel Centrum Kubus Lelystad.
Onderzoek naar opleidingen in de kunstsector voor zowel instellingen als zelfstandig kunstenaars. Resultaat: adviesrapport voor C+O.

Adviseur via Sociaal Fonds Podiumkunsten 2015-heden
Theater Gnaffel Zwolle, Het Houten Huis Groningen, Theatergroep Bint Vught en diverse musici.
Marketingplan Poppodium Baroeg Rotterdam (2017)

Adviseur – trainer culturele stichtingen en verenigingen via RiQQ-Rheden 2013-heden
Adviseur Theater AanZ, Nijmegen 2015

Traject rond groeimogelijkheden, het verdienmodel van AanZ en de effectiviteit en efficiency van de organisatie.

Adviseur – projectleider bij Pameijer voor Atelier Herenplaats en Theater Maatwerk 2014
Ontwikkelen van kostendekkende toekomstbestendige businesscase voor twee voorzieningen creatieve dagbesteding, onderzoek fusie met RCTH, alsmede een bedrijfmatige visie bij de medewerkers.

Adviseur voor Rabobank Nederland afdeling Kunstzaken 2007–2008
Onderzoek: 'Wat is er nodig aan menskracht, competenties & faciliteiten om toekomstige taken uit te kunnen oefenen?'. De conclusies van mijn onderzoek boden het hoofd van de afdeling Kunstzaken argumenten voor beslissingen over structuur, strategie, marketing en planvorming voor de nieuwbouw. Resultaat: adviesrapport.

Adviseur & trainer cultureel ondernemers via FNV KIEM 2011–2016
Adviseur – trainer Beroepsvereniging Nederlandse Ontwerpers (Amsterdam) 2011–2017

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht 1993–heden
Hoofd Utrecht Graduate School of Visual Art and Design, Lid faculteitsbestuur BKV, Studieleider Visual Art and Design Management, Beleidsmedewerker kwaliteitszorg, Projectleider Tsjechische uitgave van het EFQM-model voor hoger onderwijs. Gastdocent.

Docent NCOI 2006–heden
Colleges Bedrijfskundig management, Strategisch management en Marketingmanagement. Inhoud o.a.; samenwerkingsvormen en fusies. 2018: Incompany training voor Rabobank West Friesland

Bestuurswerk
Bestuurslid jeugdtheaterhuis De Berenkuil – Utrecht 2017–heden
Voorzitter Raad van Toezicht Theater AanZ – Nijmegen 2016–heden
Voorzitter bestuur KLIK! Amsterdam Animation Festival 2016–2017
Voorzitter bestuur Theaterbureau De infobalie – Amsterdam 2016–heden
Lid Raad van Advies GO Ape – Art Park of Energy 2014–2016
Voorzitter De Belofte, Kunstliefde Utrecht 2012–2013
Bestuurslid Danswerkplaats Amsterdam 2008–2009
Voorzitter Centrale Medezeggenschapsraad Hogeschool voor de Kunsten Utrecht 1997–1999

Opleidingen

2009–heden Diverse workshops over Ondernemerschap, Blue Ocean Strategy en sociale media
2008–2009 NLP practitioner, Verkoop & Accountmanagement, FNV.
2006–2007 Professionaliseringstraject Lee Hecht Harrison
2002–2004 Masteropleiding Strategisch Management, Universiteit Utrecht, Utrechtse School voor Bestuurs- en Organisatiewetenschap. Onderzoek: 'De balancerende manager'
2002 Leidinggeven tussen Professionals, Gitp
1993–2002 Public relations en voorlichting. Voortgezet management, beiden bij ISBW
1998 – 2001 Interculturele communicatie door respectievelijk FNV, Fontys hogeschool en faculteit Kunst en Mediamanagement, HKU
1997–2002 Kwaliteitszorg en Interne Auditor o.a. Instituut Nederlandse Kwaliteit en Quality Council of Indiana, U.S.A. Onderzoek: 'Wat betekent kwaliteit in het kunstonderwijs' en 'Implementatie tutorschap'
1998 – 1999 Kwaliteit in Projectmanagement, PriceWaterhouseCoopers
1998 Informatief Schrijven, Forum, Faculteit Communicatie en Journalistiek, Hogeschool Utrecht
1980–1989 Docent Handvaardigheid, textiele werkvormen, kunstgeschiedenis. Stichting Opleiding Leraren en Academie voor Beeldende Kunsten Utrecht.
Interieurarchitectuur Rietveldacademie Amsterdam. Grafisch ontwerpen bij Artibus.

Overig:

Artikelen voor o.a. MM-nieuws en Mestmag: <http://www.marionbeltman.nl/artikelen/>

Voor meer informatie zie www.marionbeltman.nl en <https://www.linkedin.com/in/marionbeltman/>